

ENTENDA O GRÁFICO



1º PAINEL
EDITORES

2º PAINEL
REPÓRTERES

3º PAINEL
COLABORADORES

COMO NASCEM OS MELHORES

BEM-VINDO AO SEGUNDO ANO DE NOSSA EDIÇÃO MAIS ESPECIAL: O Melhor de São Paulo. Foram meses de apuração, dezenas de reuniões, nada menos do que 75 pessoas envolvidas e um trabalho incansável de apuração e reportagem para que oferecêssemos, mais uma vez, o mais fiel e surpreendente guia de restaurantes, bares e diversões da cidade.

As 110 categorias foram divididas em oito grandes blocos temáticos: Baladas, Bares, Beliscos, Consumo, Crianças, Diversão, Pets e Restaurantes. Em cada um deles, um editor responsável montou seu time de especialistas – gente que vive aquele universo 365 dias por ano, cobrindo cada esquina da cidade para a ÉPOCA SÃO PAULO. Cada um desses repórteres (responsável por uma ou mais categorias), por sua vez, montou seu time de fontes para chegar aos estabelecimentos finalistas. E, a partir dessa lista, geralmente de cinco ou seis estabelecimentos, havia ainda mais trabalho de campo:

SÍLVIO LANCELLOTTI
(AUTOR DO LIVRO DA COZINHA CLÁSSICA – A HISTÓRIA DAS RECEITAS MAIS FAMOSAS DA HISTÓRIA)

JULIA DELELLIS
(PROFESSORA DE GASTRONOMIA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC ÁGUAS DE SÃO PEDRO)

MARIO TELLES JR.
(VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE SOMMELIERS)

JO TAKAHASHI
(DIRETOR DE ARTE E CULTURA DA FUNDAÇÃO JAPÃO)

ARTHUR AZEVEDO
(DIRETOR-EXECUTIVO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE SOMMELIERS)

FLAVIA PINHO

ANISSA HELOU
(CRÍTICA DE GASTRONOMIA DO JORNAL BRITÂNICO THE GUARDIAN E AUTORA DO LIVRO SAVORY BAKING FROM THE MEDITERRANEAN)

ANNA ANGOTI
(BLOG QUE BICHO ME MORDEU)

CLAUDIA MORAES
(PROFESSORA DE GASTRONOMIA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC CAMPOS DO JORDÃO)

DAVID LEBOVITZ
(AUTOR DE "THE GREAT BOOK OF CHOCOLATE")

CAMILA HESSEL

SILVANA AZEVEDO

BETH NÉSPOLI
(CRÍTICA DE TEATRO DO JORNAL O ESTADO DE SP)

SÉRGIO ROVERI
(DRAMATURGO)

LUCAS NEVES
(CRÍTICO DE TEATRO DO JORNAL FOLHA DE SP)

SONIA REGINA SOBRAL LIMA
(CURADORA DO INSTITUTO ITAU CULTURAL)

ROBERTA VALENTE
(PANDEIRISTA E CRÍTICA DO SITE WWW.SAMBA-CHORO.COM.BR)

PAULO ROBERTO ANTUNES
(PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE FUTEBOL SOCIETY)

LUÍS BONFIM "LENHADOR"
(MEMBRO DA LIGA BRASILEIRA DE BASQUETE DE RUA)

NATHALIA ZIEMKIEWICZ

FABÍOLA DA SILVA
(OCTACAMPEA DOS X-GAMES EM PATINAÇÃO)

VITOR ANGELO

LUÍS MORCEGÃO
(FUNDADOR DO MORCEGOS PATINS CLUBS)

LUCIANA OBNISKI

ARTUR DE ANDRADE
(REVISTA CASA & JARDIM)

CAMILO VANUCCI

LÉLIA ARRUDA
(ESTÚDIO CAMPANA)

SIMONE QUINTAS
(REVISTA CASA & JARDIM)



DÉBORA YURI

DENERVAL FERRARO JR.

BRUNO LEUZINGER

RODRIGO PEREIRA

LUCAS FRASÃO

FAUSTO SPÓSITO

RODRIGO PEREIRA

LUCAS FRASÃO

MARCUS VINICIUS BRASIL

RODRIGO PEREIRA

REGIANE TEIXEIRA

ADRIANA PAVLOVA

ANA PAULA PONTES
(REVISTA CRESCER)

CRISTIANE ROGERIO
(REVISTA CRESCER)

DANIELA TÓFOLI
(REVISTA CRESCER)

PAULA PERIM
(REVISTA CRESCER)

SIMONE TINTI
(REVISTA CRESCER)

FOTOGRAFIA
DULLA
FELIPE GOMBOSSY
GABRIEL RINALDI
GERSON BITTAR
MARCELO DONATELLI
MARCOS CAMARGO
PAULO VARELLA
RENATO STOKLER
ROGÉRIO VOLTAN

DESIGN
DANIELE DONEDA
RODOLFO FRANÇA
SAMUEL RODRIGUES
MAYRA MELO

ILUSTRAÇÃO
MARCUS "JAPS" PENNA

ESTÁGIARIOS
EDUARDO ZANELATO
MARGARIDA TELLES

PRODUÇÃO
VERA PRADO
CHRIS OSTERREICHER
NATHALIA ALMEIDA

CHECAGEM
SHEILA SPAGO

REVISÃO
SÉRGIO LIMOLLI
JORGE COTRIM

ONLINE
LUCIANO MARSIGLIA
REGIANE TEIXEIRA
FAUSTO SPÓSITO

ANDREI FONTES OLARDI
(COORDENADOR DA REAL ACADEMIA DO CHOPP, DA AMBEV)

AGNES NANSO E MARIA ALICE MIGLORANCIA
(ARQUITETAS VENCEDORAS DO CASA COR 2009 COM UM PROJETO DE BANHEIRO PÚBLICO FEMININO COM CARA DE BALADA)

ALISSON GOTHZ
(JORNALISTA E PERFORMER)

CORONEL FRANCISCO LOPES
(VICE-PRESIDENTE DE CURSO DA FENAVIST (FEDERAÇÃO NACIONAL DE EMPRESAS DE SEGURANÇA E TRANSPORTE DE VALORES))

DUDU TSUDA
(MÚSICO E DJ, JÁ TOCOU COM AS BANDAS CÉREBRO ELETRÔNICO E JUMBO ELEKTRO)

WILLIAN TITO SCHUMAN MARINHO
(DELEGADO DA DELESP - DELEGACIA DE CONTROLE DE SEGURANÇA PRIVADA - DA POLÍCIA FEDERAL)

checar um a um, anotando obsessivamente detalhes que iam de modelos de carrinhos de compras e itens de uma peixaria (para melhor supermercado, por exemplo), à crocância de um sanduíche de bife à milanesa ou ao atendimento nas megapadarias da cidade. Quem quiser conhecer o trabalho criterioso por trás de cada escolha, visite a versão online dessa matéria em www.epocas.com.br

Das 110 categorias, você vai reparar, 30 são "master": são as que se repetem anualmente e têm votação do leitor. Funcionam como um excelente termômetro da evolução do gosto do nosso leitor e de como mudam os lugares "tradicionais" da cidade. As outras 80 são categorias mutantes, deliciosas, divertidas, que revelam a São Paulo vibrante e bem-humorada que nenhuma outra eleição até agora conseguiu retratar.

Divirta-se (o ano todo)!



Ricardo Alexandre
DIRETOR DE REDAÇÃO